

4/4, 2/4
Fingerpicking

„Pick“ (engl: zupfen) Mit Fingerpicking ist die amerikanische Art des Zupfens gemeint. Die Begleitform eignet sich besonders gut für Country - Blues - Pop Songs und Balladen. Der Daumen der rechten Hand ist gleichzeitig das Metrum, welches in Viertelnoten von Bass zu Bass schreitet und nie unterbrochen wird. Darüber zupfen die Finger *i* auf Saite 1, *m* auf Saite 2 und *a* auf Saite 3.

27

T C 0 2 0 2
A 0 2 0 2
B 3 3 3 3

p i m a

24

T C 2 2 3 3
A 2 2 3 3
B 3 3 3 3

p p p p

25

T C 0 2 0 2 0 2
A 0 2 0 2 0 2
B 3 3 3 3

p i m p

26

T C 0 2 0 2
A 0 2 0 2
B 3 3 3 3

p i p m

28

T C 0 2 0 2
A 0 2 0 2
B 3 3 3 3

m i m p

29

T C 0 2 0 2
A 0 2 0 2
B 3 3 3 3

m i a i