

Jürg Kindle

# Fingerfood II

Etüden für Mandoline

studies for mandolin

Mittelstufe / intermediate level

**Notensatz/Grafik/Cover/Layout:** Jürg Kindle  
© 2016 Edition Kalimba [www.editionkalimba.ch](http://www.editionkalimba.ch)  
Im Stadelacker 4a ,9212 Arnegg Switzerland  
0041 79 342 24 07/ info@juergkindle.ch  
SUISA (Swiss Society for Authors and Publishers)

## **Vorwort**

Mit dem vorliegenden Etüdenband „Fingerfood II“ hat Jürg Kindle zwölf abwechslungsreiche und erfrischende Übungsstücke für die Mittelstufe komponiert. Nicht nur die Finger- und Plektrumtechnik, sondern auch Musikalität und Gestaltungskraft ambitionierter Mandolinistinnen und Mandolinisten werden so "häppchenweise" auf dem Weg zur Oberstufe gestärkt. Die Fingersätze und Anschlagszeichen sind Vorschläge, die an exponierten Stellen zumeist musikalischen Gesichtspunkten folgen, können aber auch dem Leistungsstand der Spielerinnen und Spieler entsprechend angepasst werden.

Ich wünsche allen viel Freude und Erfolg mit diesem bereichernden Etüdenband.

Annika Hinsche

## **Foreword**

In the present book of studies, „Fingerfood II“, Jürg Kindle presents twelve varied and refreshing exercises of intermediate level. The goal is to not only hone finger- and plectrum skills, but also to empower ambitioned mandolinists step by step to reach high levels of skill through musicality and creativity. Fingering and stroke symbols serve as templates that highlight key phrases from a musical point of view, but can be adapted to match the musician's skill level.

I wish you all much joy and success with this enriching book of studies.

Annika Hinsche

# Index

## N°1 1st of July

Arpeggio mit Saitenwechsel



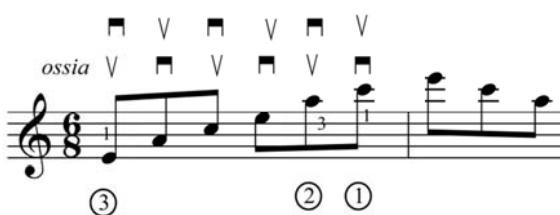
## N°2 Chôrinho

Akkordspiel



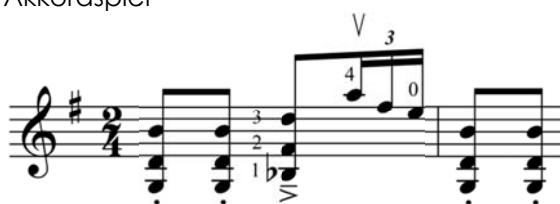
## N°3 Ups And Downs

Wechselschlag, häufiger Saitenwechsel



## N°4 Belle Époque

Akkordspiel



## N°5 Blue Sky

Arpeggio



## N°6 Hillbilly

Abzugsbindungen, Geläufigkeit



## N°7 Grand Slam

Aufschlagsbindungen, Geläufigkeit



## N°8 EnerChi

Tonrepetitionen



## N°9 Guitolino

Dämpfen, Akkordspiel



## N°10 Ornament

Triller, Geläufigkeit, Koordination



## N°11 Mephisto

Tonleiterspiel, Lagenspiel



## N°12 in flagranti

Flageolett

