

Beim folgenden ersten Solostück wurden die Bässe (**p**) mit dem Hals abwärts, die Oberstimme (**m i**) mit Aufwärtshälsen notiert. Die eckige Note in Klammern bedeutet hier, dass **m** beim Bassspiel auf die 1. Saite und **p** beim Melodiespiel auf die 6. Saite zu liegen kommt.

Sheet music for a solo instrument, likely a woodwind, featuring six staves of music with various dynamics and performance instructions. The music is in 3/4 time, with a key signature of one sharp. The dynamics include **p** (pianissimo), **mf** (mezzo-forte), **m** (mezzo-forte), **p.** (pianissimo), **2** (a dynamic marking), and **pp** (pianississimo). The performance instructions include **(p 8va)**, **ritardando al fine**, and **J.K.** (J. K.). The music consists of six staves, each with a different rhythmic pattern and dynamic marking.