

Passacaglia über ein Indianisches Lied

Für eine Gitarrenklasse

Mit dem Sonnenuntergang bricht die Abendstimmung herein, Mutter Erde erweckt mich mit dem Herzschlag des Meeres.

Arr. J. K

1. III | 3 | 1 | 4 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 4 | 3

Eve-ning rise spi - rit comes sun goes down when the day is done—

2. III 3 | 4 | 1 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1

3. III | 3 | 4 | 1 | 3 | 1 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 1 | 4 | 3

4. I | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3

5. Dm A/C# F/C G/H Bbmaj⁷ C Dm Asus4 A

6. 4 3 2 1 3 4

mo-ther earth a - wa - kens me with the heart-beat of the sea.

Dm A/C# F/C G/H Bbmaj⁷ C Dm Asus4 A Dm

Nach jedem Durchgang setzt eine neue Stimme ein. Mit den Stimmen 5 und 6 ist das harmonische Gerüst gegeben, sie dienen auch zur Begleitung des Liedes. Versucht auch selbst, über die Bassfigur zu improvisieren. Dabei benutzt Ihr den Fingersatz zu d-moll in der III. Lage. Möglicher Ablauf: 6 + 1 + 5 + 3 + 4 + 2 + Gesang.